

## グループレッスン3人から4人の課目および授業料(1人)

PHOTO	技法の説明	時間	授業料€
			<b>21% の</b>
	<b>ステンドグラス トラディショナル</b>		<i>付加価値税を除く</i>
	ステンドグラスの伝統的な古代技法で、大聖堂の窓などの制作に使用されました。色板ガラスをカットし鉛のストリップを使ってガラスピースを組み合わせ、そして半田付けします。ガラスに強度を与える為、仕上げに鉛のストリップとピースの間の隙間にパテ詰めをします。	8 時間 1 6 時間 2 4 時間	170,00 300,00 420,00
	<b>ステンドグラスのディファニー技法</b>		
	この技法はとても柔軟で、細かい作業に適しています。ガラスアートの最も美しい作品制作を可能にできる技法だと思います。	8 時間 1 6 時間 2 4 時間	170,00 300,00 420,00
	<b>フュージング(溶融) ガラス</b>		
	非常に古い技法ですが、古代エジプト人はこの技法をすでに使用し、成功を収めていました。ベースとなるガラス上にカットしたガラスピースを熱によって融着させます。	8 時間 1 2 時間	170,00 220,00
	<b>ディファニーランプ</b>		
	ランプの風合いを表現する為に、オパールのような光を帯びた不透明でマーブル状のオペレシエンテガラスを使用します。作業をより簡単にする為にポリスチレンテンプレートを使います。ガラスピースをこれに張り付け形を作ります。 直径30cmのランプ制作	1 6 時間 2 4 時間	310,00 430,00
	<b>モザイクガラス</b>		
	紀元前6世紀からあるモザイクガラス。オブジェや家具の一部の制作にとっても適している技法です。	8 時間 1 2 時間	160,00 190,00
	<b>絵付けガラス</b>		
	この技法を使うことにより、デザインを非常に豊かに表現する事ができます。すりガラス上にデザインする事によって、最良の効果を得られます。デザインの部分が透明になります。	8 時間 1 2 時間	160,00 190,00
	<b>オブジェ制作</b>		
	自由課題でオブジェ制作	8 時間 1 2 時間	160,00 190,00

通訳の必要な方は1日5ユーロの通訳料が加算されます(1人)

